

L'oral et l'écrit

Guy Lecourt

L'oral et l'écrit

Recueil de planches

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

Du même auteur

Au fil de l'eau.
Réflexions sur un chemin maçonnique.
Les enquêtes de l'inspecteur Leroy.
Un être de passage.
Parcours d'un héros ordinaire.
L'envol.
Destins croisés.
L'euthanasiste
Histoires étranges.
De la réalité au rêve.
La fille du Net.

*À la mémoire de celui qui m'a guidé au début de l'aventure,
mon frère Lazare.*

*À Jean-Marc
À celle qui m'accompagne depuis tant d'années,
mon épouse Michèle.*

Introduction

« La Grande Loge Mixte de France est une institution essentiellement humaniste, philosophique et progressive. Elle a pour objet la recherche de la vérité, l'étude de la morale et la pratique de la solidarité.

Elle travaille à l'amélioration matérielle et morale, au perfectionnement intellectuel et social de l'humanité.

Elle a pour principes la tolérance mutuelle, le respect des autres et de soi-même.

Elle proclame le principe de laïcité considéré comme l'opposition à toutes les aliénations et notamment à toute influence dogmatique. Elle se réfère à la liberté absolue de conscience, c'est-à-dire le droit pour chaque Franc-Maçon de croire à une vérité révélée de son choix ou de ne pas croire.

Elle a pour devise Liberté, Égalité, Fraternité. »

« La Grande Loge Mixte de France a pour devoir d'étendre à toute l'humanité les liens fraternels qui unissent les Francs-Maçons. Elle recommande à ses initiés de participer à la vie publique, sociale et culturelle et de diffuser les fruits de leur recherche par leur exemple, sous réserve de la stricte observation du secret maçonnique. »

Ce sont les deux premiers principes qui figurent dans la Constitution de mon Obédience ou d'autres structures maçonniques sous différentes formes.

Pour quelqu'un qui ne fait pas partie de la confrérie que nous appelons sans aucune consonance péjorative, un profane, cela peut sembler prétentieux.

Il ne s'agit que de principes, une espèce d'utopie, un but jamais atteint et qui ne restera qu'une quête. Peut-être celle du Graal ?

Voici plusieurs dizaines d'années que je suis rentré dans cet Ordre car ce n'est pas une simple institution, encore moins une secte. J'ignorais tout de ce que j'allais trouver, j'ai simplement fait confiance à un ami avec lequel j'avais échangé une longue discussion lors de vacances en Égypte.

Un peu de curiosité, des questions sur le sens de la vie, une démarche intellectuelle, l'envie de s'engager ?

Je ne sais pas, sans doute un mélange de tout.

Le temps est passé, traversé de doutes et de grandes joies, d'honneur aussi ou plutôt de fierté car j'ai eu la lourde tâche de diriger mon obédience, d'en être le Grand Maître. Je suis toujours aussi passionné, imprégné, certain d'avoir trouvé la voie qui me convient, qui me fait vivre.

Depuis plusieurs années mon épouse est venue nous rejoindre et partager mon parcours ou l'inverse. C'est une sœur exceptionnelle, un véritable maillon de la chaîne d'union des francs-maçons et de tous les Hommes.

L'occasion de prolonger nos tenues à la maison...

On nous reproche régulièrement d'avoir un secret.

Je le révèle aujourd'hui.

Il s'agit du travail. C'est la seule façon de progresser mais à condition que les mots et les actes se rejoignent.

Une partie de cette tâche est représentée par les planches, les morceaux d'architecture comme il est dit selon le rite.

Ce ne sont pas des conférences pour étaler sa science ou se lancer dans un cours magistral plus ou moins pédagogique. Simplement le reflet d'une pensée personnelle et fugace sur

l'échelle de notre progression. Un instant précis que l'on partage avec les membres de la loge. Une façon de se mettre à nu.

Ce travail est souvent inspiré de recherches livresques que l'on s'est appropriées car il s'agit avant tout de faire passer un message, de communiquer des connaissances propres ou acquises et de provoquer des échanges, de s'interroger. Un mélange de compilations d'ouvrages de grands auteurs, de philosophes, de Maîtres et de réflexions personnelles. Il doit être court et clair restant dans l'objectif d'un échange horizontal.

C'est là toute la difficulté.

Ce sont ces planches ou du moins une partie, que j'ai envie de partager avec le lecteur pour prolonger les tenues. Elles seraient sans doute bien différentes si je devais les réécrire maintenant, tant la vérité est changeante suivant le moment où elle se dévoile, en fonction de l'humeur, des influences extérieures, des connaissances intégrées.

Je n'ai rien voulu changer pour rester honnête et dévoiler un chemin initiatique que j'espère plus éclairé, en tous les cas moins obscur.

Certaines se ressemblent, reprennent les mêmes thèmes ; c'est généralement pour répondre à une demande comme celle de présenter un travail précis ou dans un délai trop court. Une situation de moins en moins fréquente quand l'expérience remplace les recherches dans des documents.

En les relisant je suis souvent étonné de ce que j'ai pu écrire. Ce sera sans doute la même chose demain pour le travail d'aujourd'hui, du moins je l'espère.

Sinon je me serai arrêté de marcher.

Avertissement

Ce recueil représente presque trente années de travail entre le 23 octobre 1993 où je suis entré dans le cabinet de réflexion et ce jour du 27 janvier 2023 où je mets une dernière touche en cette période noire de guerre en Europe après un long confinement dû à une crise sanitaire difficile.

Il n'est que le fruit de réflexions personnelles souvent inspirées de Maîtres assurant ainsi une transmission. Des réflexions changeantes sur un chemin jamais achevé.

Le lecteur va retrouver de nombreuses similitudes dans certaines planches, mais n'oublions pas comme je l'ai déjà précisé, qu'elles sont présentées à des dates parfois éloignées, dans des loges différentes et à différents grades.

Il faut surtout retenir que ces écrits sont construits pour une présentation orale très éloignée d'un texte à lire. Il est préférable de les écouter en loge pour bénéficier des échanges et des réflexions de chacun qui enrichissent le travail de l'orateur...

Surtout aborder ces idées, ces ressentis avec un esprit critique mais constructif et indulgent.

Ne pas parcourir ces lignes comme un livre avec une suite logique mais comme plusieurs petits paragraphes indépendants sans liens apparents.

Je tiens à vous remercier de me faire l'honneur de prendre un peu de votre temps.

Baisers fraternels.

Les planches sont écrites à différents grades dont certaines après la maîtrise.

Le recrutement de la loge, hasard ou nécessité ?

Commençons ce travail en citant un texte issu de l'avant – propos dans « Le Régulateur du Maçon, 1801 ».

« L'Ordre des francs-maçons est une association d'Hommes sages et vertueux, dont l'objet est de vivre dans une parfaite égalité, sous la dénomination de frères, d'être intimement unis par les liens de l'estime, de la confiance et de l'amitié et de s'inciter les uns les autres à la pratique des vertus.

D'après cette définition, il est de la sagesse et de l'intérêt de toutes les loges de n'admettre à la participation de nos Mystères, que des sujets dignes de partager tous ces avantages, capables d'atteindre le but proposé et dont elles n'aient point à rougir aux yeux de tous les maçons de l'univers.

Ainsi, lorsqu'il s'agit de l'admission d'un profane, la loge à laquelle il est présenté, doit considérer qu'elle va donner un membre à l'association générale, et un frère à chaque membre ; qu'une fois admis, les maçons de tout l'univers et de quelque état, qualité et condition qu'ils soient, sont tenus de se reconnaître pour tel. »

Fin de citation.

Le recrutement de la loge, hasard ou nécessité ?

Hasard, car c'est souvent ainsi que le profane arrive dans une loge.

Nécessité, car il s'agit de la survie intellectuelle et numérique de l'atelier. Ce sont les nouveaux initiés qui, bien que privés de la parole pendant le temps de leur apprentissage, amènent à moyen