

L'intégrale de :



Partenaire Particulier

D'après F. Vados



Biographie

Plus de 20 ans après son titre éponyme, Partenaire Particulier reste toujours l'incontournable des années 80

Partenaire Particulier est né en 1983 sous l'influence d'**Eric Fettweis**, étudiant en maths. Il est rejoint par deux copains, **Dominique Delaby** et **Pierre Béraud-Sudreau**. Les premiers concerts débutent en plein cœur des nuits étudiantes bordelaises avec leurs propres compositions et des reprises du groupe Depeche Mode.

Le succès est au rendez-vous et celui-ci pousse le groupe à présenter des maquettes aux producteurs parisiens. Le label qui signera le tube éponyme ***Partenaire Particulier*** sera Chris Music en 1984 (en plein succès à l'époque grâce à George Kranz et son mythique Din Daa Daa), flairant un « tube » dans les maquettes présentées à ce moment.

Le groupe enregistre en fin d'année la version finale de leur chanson *Partenaire Particulier*.

Le premier 45 tours sortira en Juin 1985 dans l'indifférence quasi-générale. Une forte pression des

radios locales et des disquaires du Sud-Ouest alertera les radios nationales fin de l'année 1985. C'est à ce moment-là que le phénomène Partenaire Particulier gagne la France entière. Le titre explose et sera disque d'or au printemps 1986.

Parallèlement, l'entente musicale entre Eric et Pierre est telle que Dominique quittera le groupe, remplacé par Laurent Letrillard.

Le groupe est invité à une centaine d'émissions de télévision.

Il est en vedette du premier Tour Ricard Live Music. Le concert de l'édition 1986 de la braderie de Lille reste dans les Mémoires : le groupe réunit des dizaines de milliers de fans.

Le second 45 tours, *Je n'oublierai jamais* atteint le Top 10 au moment où s'achève l'enregistrement de l'album « Jeux interdits ». Ce premier album est l'œuvre d'Eric et Pierre en studio.

Le troisième extrait, *Elle est partie*, soutenu par un clip en noir et blanc, rejoint la série des singles atteignant le Top 10. Le quatrième et dernier extrait, *Tiphaine*, aux beat prometteurs et titre préféré des fans sort alors que les membres du groupe sont appelés sous les drapeaux de l'armée française.

Considérés de fous irrécupérables mais pas dangereux, ils reviennent quelques mois plus tard et se lancent dans la réalisation du second album, *Le chant des vautours* (Chris Music/CBS).

Le premier single, *l'armée* est directement inspirée de leur expérience.

Un second single sort quelques mois plus tard, *L'amour à trois*, auquel participe Valli, la chanteuse

et ami du groupe, pour qui ils composent également un single, *voilà la nouvelle*.

Ce second album, plus électrique aux compositions et influences nettement plus larges, déroute quelques peu le public. Dans cette époque des années 80, le groupe est classé comme « pop anglaise » (New Wave) car il s'agit du premier groupe français à avoir travaillé avec les boîtes à rythmes des synthés. Les sonorités utilisées dans leurs chansons sont spécifiques à la new wave tel que David Bowie, Eurythmics et autres. Cela n'empêche pas que l'on puisse le trouver dans la catégorie variété française.



Photographies concerts

