

Easy as...

B1
B2+



L'ANGLAIS SIMPLIFIÉ

*Conjugaison • Grammaire
Communication*

- 36 exercices progressifs
- des explications en situation
- des tableaux récapitulatifs avec exemples
- 26 TIPS
- un résumé sur ce qui compte
- des corrigés commentés audio



FICHIERS AUDIO

Matthieu Magré



AVANT-PROPOS

Points de départ et points de friction

Produire quelque chose en anglais est souvent frustrant car la plupart des apprenants arrivent au triste constat : « je ne sais pas comment on dit ça. » On essaie, malgré tout, et on se trompe, malgré tout. L'erreur est en fait une bonne nouvelle, si on comprend d'où elle vient et qu'on a les solutions pour ne plus la commettre.

La plupart du temps, l'erreur du francophone vient de sa propre langue. On « copie-colle » la structure française. Cela fonctionne parfois, mais pas assez fréquemment.

La majorité des gens ont suivi des cours d'anglais à l'école, au collège, au lycée. On nous apprend alors quelle structure, mot ou temps utiliser pour répondre à un problème posé par une situation particulière (commander au restaurant, convaincre, conseiller quelqu'un).

Le problème est qu'une journée normale est une succession de situations particulières. Il est difficile d'imaginer une journée passée à parler exclusivement au présent, ou une journée exclusivement passée à conseiller des gens.

C'est la raison pour laquelle je propose de partir de **ce que je veux dire**. Dans un premier temps, tous les apprenants d'une langue vivante passent par leur propre langue avant de produire quelque chose dans la langue cible. C'est un point de départ logique.

À partir de là, chacun peut développer des réflexes, de bonnes habitudes et des exemples de phrases ou de bouts de phrases sur lesquels s'appuyer.

En somme : **si j'ai besoin de dire ça, ma phrase va ressembler à ça.**

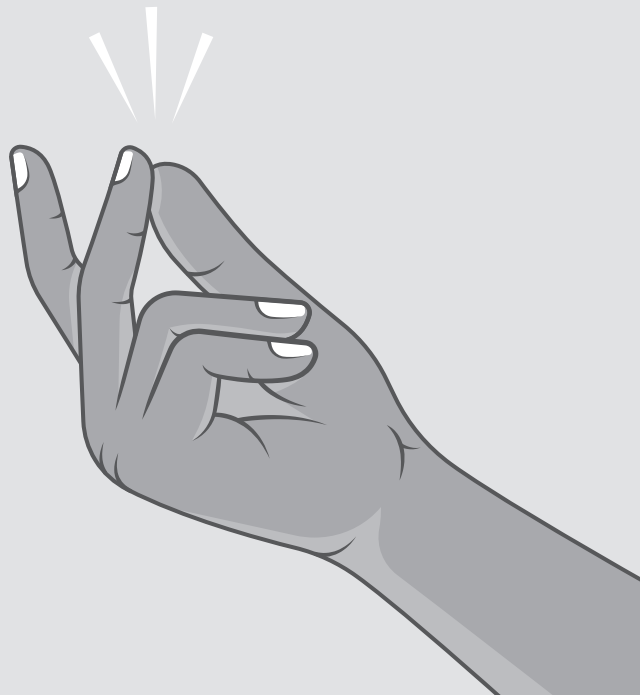
Voilà, exprimé le plus simplement possible, le point de départ de la méthode proposée.

Cet ouvrage n'est en revanche pas un manuel de linguistique et ne propose pas une approche exhaustive des problèmes potentiels de traduction, il s'agit ici d'aborder les règles générales et de les simplifier afin de rendre applicable plus rapidement ce qui fonctionne dans la majorité des cas.

Enfin, pour progresser en anglais comme dans les autres domaines, il faut en faire, en refaire et en refaire. Les livres expliquent mais ne suffisent pas, allez chercher l'anglais, il est partout, dans les films que vous aimez, dans les séries, dans la musique, sur les réseaux, partout.

Partie 1

CONJUGAISON ET TEMPS



PARLER DU PASSÉ

La conjugaison est souvent un obstacle, quelque chose de douloureux.

Parler du passé en anglais ne fait pas exception à cette règle, les gens se trompent, encore et encore.

1

Les équivalents du passé composé



Erreurs communes et pourquoi on se trompe

Les erreurs viennent, comme très souvent, **de la traduction littérale**, alors qu'encore une fois, c'est **la situation** qui compte, ce qu'on veut dire et se poser les bonnes questions vous aidera à trouver les bonnes réponses et vous donner les bonnes habitudes.

- **J'ai mangé** au restaurant hier.
- **Je ne me sens pas bien car j'ai trop mangé.**

Dans ces deux exemples, le français utilisera le **passé composé**. L'anglais, lui, fera **en fonction de la situation**.

Situation 1

Je raconte, je parle de quelque chose qui s'est produit à un moment donné, c'est terminé, c'est littéralement dans le passé.

- On utilisera alors le **prétérit**, appelé aussi **passé simple**, **simple past**, c'est comme vous voulez.

Voilà à quoi cela ressemble :

	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Verbes réguliers	À toutes les personnes : verbe-ED Ex. <i>They painted.</i> <i>He fixed.</i> <i>They talked.</i>	À toutes les personnes : Did not/ou didn't + base verbale Ex. <i>They didn't paint.</i> <i>He didn't talk.</i>	À toutes les personnes : Did ou didn't + suj. + base verbale Ex. <i>Did they paint?</i> <i>Why did he talk?</i>

	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Verbes irréguliers, ils sont très utilisés et se sont donc modifiés avec le temps, à apprendre, pas d'autre choix...	À toutes les personnes : Forme irrégulière Ex. <i>They saw.</i> <i>He drank.</i> <i>They took.</i>	À toutes les personnes : Did not/ou didn't + base verbale Ex. <i>They didn't see.</i> <i>He didn't take.</i>	À toutes les personnes : Did ou didn't + suj. + base verbale Ex. <i>Did they see?</i> <i>Why did he take that?</i>

- Par conséquent, dans l'exemple de départ :

➤ **J'ai mangé** au restaurant hier. Je ne me sens pas bien car j'**ai trop mangé**

Le verbe de la première phrase sera conjugué au prétérit :

➤ **I ate at the restaurant yesterday.**

TIP !



S'il y a did ou didn't, la forme verbale qui s'y rapporte est INVARIABLE. (pas de ED, pas de forme irrégulière, rien du tout !)

➤ I didn't kill him !
Did you see that?

Situation 2

Je fais un bilan, je constate un changement ou une évolution.

- On utilisera alors le **present perfect**.

Il ressemble à ça :

	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Verbes réguliers	Have conjugué au présent + participe passé Ex. <i>They have finished.</i> <i>He has arrived.</i> Formes contractées : 's / 've Ex. <i>He's arrived.</i> <i>They've finished.</i>	Have conjugué au présent + not + participe passé Ex. <i>They have not finished.</i> <i>He has not arrived.</i> Formes contractées : hasn't / haven't Ex. <i>He hasn't arrived.</i> <i>They haven't finished.</i>	Have conjugué au présent + SUJET + participe passé du verbe Ex. <i>Have they finished?</i> <i>Has he not arrived?</i> Formes contractées : hasn't / haven't Ex. <i>Hasn't he arrived?</i> <i>Haven't they finished?</i>
Verbes irréguliers, très utilisés et donc modifiés avec le temps, à apprendre, pas d'autre choix...	Idem Ex. <i>They have seen.</i> <i>He has taken.</i> Formes contractées : 's / 've Ex. <i>He's taken.</i> <i>They've seen.</i>	Idem Ex. <i>They have not finished.</i> <i>He has not arrived.</i> Formes contractées : hasn't / haven't Ex. <i>He hasn't arrived.</i> <i>They haven't finished.</i>	Idem Ex. <i>Have they finished?</i> <i>Has he not arrived?</i> Formes contractées : hasn't / haven't Ex. <i>Hasn't he arrived?</i> <i>Haven't they finished?</i>

■ Par conséquent, dans l'exemple de départ :

➤ **J'ai mangé** au restaurant hier. Je ne me sens pas bien car j'**ai trop mangé**

Le verbe de la deuxième phrase sera conjugué au present perfect :

➤ **I am not feeling well because I have eaten too much.**

TIP!



S'il est possible de mettre un chiffre ou une quantité sur la situation dont on parle, ce sera souvent du present perfect. C'est le résultat qui compte, pas le moment.

➤ You've put on weight.

Je constate que tu as pris du poids, je ne sais pas exactement quand, j'estime que le chiffre sur la balance a augmenté.



Comment choisir ? Que choisir ?

Action finie, on mentionne un moment



prétérit

Ex. I saw him yesterday.

That was when we started to become friends.

Succession d'actions dans le passé



prétérit

Ex. He woke up, had a shower than had breakfast.

Je raconte une histoire, une anecdote



prétérit

Ex. It was a scary night.

Je fais un bilan (chiffrable)



Present perfect

Ex. Inflation has increased a lot.

Je constate



Present perfect

Ex. You've lost so much weight!

Je compte



Present perfect

Ex. I've seen that a thousand times. (1000 fois)

We have already seen that movie twice. (2 fois)

I've never met him. (0 fois)

En bref

Ce qui compte, c'est ce que je veux dire, le français va utiliser le passé composé (ou le passé simple dans un contexte plus littéraire) de manière quasi-systématique, pour raconter et aussi constater. L'anglais va indiquer, par la forme utilisée, s'il est train de raconter ou s'il fait une sorte de bilan.





Let's practise!

◆ Step 1 — Situation donnée → On applique

LA PHRASE

CE QUE ÇA EXPRIME

1. My cousin (go) on a trip to Iran three years ago.

→ *C'est terminé, daté*

Ma phrase :

.....

.....

.....

2. Bob (finish-just) fixing the oven, you can use it now.

→ *Je constate*

Ma phrase :

.....

.....

.....

3. His worst memory: when he (have)
to swim in the North Sea.

→ *C'est terminé, moment précis*

Ma phrase :

.....

.....

.....

4. When I was a child I (believe) in ghosts.

→ *C'est terminé, moment précis*

Ma phrase :

.....

.....

.....

5. Many people in my family (travel-already) abroad.

→ *Je fais le bilan*

Ma phrase :

.....

.....

.....

◆ **Step 2** — Situation à élucider → On applique (cf tableau : comment choisir ?)

LA PHRASE	CE QUE ÇA EXPRIME
1. Last summer I spent a nice afternoon with a friend; we (go) to the cinema, did some shopping and talked a lot.	→
Ma phrase :	
2. I met my friend Kate at university and we (remain) friends ever since.	→
Ma phrase :	
3. It is late! 11.00 pm! By the way darling, I (buy) a new dress this morning.	→
Ma phrase :	
4. Look at that man! He can't walk because he (drink) too much whisky.	→
Ma phrase :	
5. I have travelled a lot, but I (never/be) to New Zealand.	→
Ma phrase :	

◆ **Step 3** — Sans filets → Thème grammatical

1. La police les a arrêtés hier matin.

→
.....
.....

2. Il n'a jamais rien fait pour moi !

→
.....
.....

3. J'ai perdu mes clés.

→
.....
.....

4. Nous sommes allés au cinéma dimanche.

→
.....
.....

5. Il n'a pas aimé mon gâteau.

→
.....
.....

Les équivalents du plus-que-parfait



Erreurs communes et pourquoi on se trompe

- *Il était déjà parti lorsque je suis arrivé.*
- *Tu vois ? Je t'avais prévenu !*

Dans ces deux exemples, le français utilise le plus-que-parfait et, pour une fois, l'anglais aussi. Il est cependant important de comprendre le pourquoi on l'utilise et le comment on l'utilise.

Situation 1

Une action dans le passé et repérée par rapport à une action explicite dans le passé.

- Pour simplifier, utilisons une horloge.
 - À 7h hier matin, le train est arrivé en gare.
 - À 7h15 hier matin, nous sommes arrivés à la gare.

Si nous parlons de ces deux actions de manière isolée, alors, le passé composé français se transforme en prétérit anglais puisque dans ces cas, il y a une référence à un moment dans le passé qui est terminé. (hier à 7h ou hier à 7h15), comme nous venons de le voir d'ailleurs.

- En revanche, si on décide de relier ces deux phrases entre elles, de repérer notre arrivée à la gare (7h15) au départ du train (7h), on utilisera le **pluperfect** que certains appellent aussi **past perfect**, et qu'on utilise pour indiquer qu'une de ces deux actions a précédé l'autre.
 - *Lorsque nous sommes arrivés, le train était déjà parti.*
When we arrived, the train had already left.

Situation 2

Une action dans le passé et repérée par rapport à une action implicite dans le passé.

- *Tu vois ? Je t'avais prévenu de prendre ton parapluie !*
- Dans cet exemple, le verbe est conjugué au plus-que-parfait sans que le moment par rapport auquel il est repéré soit mentionné.

Faisons appel à notre horloge pour y voir plus clair. À 8h ce matin, je t'ai dit de prendre un parapluie. Tu ne m'as pas écouté et il a plu toute la journée et tu es revenu trempé à 18h, pourtant, je **t'avais prévenu avant, à 8h**.

■ On aura alors :

- *Tu vois ? Je t'avais prévenu de prendre ton parapluie !*
See? I had warned you to take your umbrella!

Voilà à quoi cela ressemble :

	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Verbes réguliers	• Have conjugué au prétérit + participe passé Ex. <i>They had finished</i> • Formes contractées : 'd Ex. <i>He'd arrived, they'd finished</i>	• Have conjugué au prétérit + not + participe passé Ex. <i>They had not finished</i> • Formes contractées : hadn't Ex. <i>They hadn't finished</i>	• Have conjugué au prétérit + SUJET + participe passé du verbe Ex. <i>Had they finished?</i> • Formes contractées : hadn't Ex. <i>Hadn't they finished?</i>
Verbes irréguliers, très utilisés et donc modifiés avec le temps, à apprendre, pas d'autre choix...	• Idem Ex. <i>they had seen</i> • Formes contractées : 'd Ex. <i>He'd taken</i>	• Idem Ex. <i>they had not eaten</i> • Formes contractées : hadn't Ex. <i>He hadn't done anything</i>	• Idem Ex. <i>Had they eaten?</i> • Formes contractées : hasn't / haven't Ex. <i>Hadn't he eaten?</i>

■ Par conséquent, dans les exemples de départ :

- ***Il était déjà parti lorsque je suis arrivé.***
He had already left when I arrived.
- ***Tu vois ? Je t'avais prévenu !***
See? I had warned you!



TIP !

Dans une phrase, had ou hadn't sera suivi d'un participe passé, à toutes les personnes.

- *I hadn't planned for this!*
Nobody had warned me.

En bref

Ce qui compte, c'est ce que je veux dire, le français va utiliser le plus-que-parfait pour repérer une action du passé à une autre. Plus simplement, celle qui s'est passée avant sera au plus-que parfait, et, une fois n'est pas coutume, ce sera aussi le cas en anglais avec l'utilisation du *pluperfect*, aussi appelé *past perfect*.



Let's practise!

◆ Step 1 — Situation donnée → On applique

LA PHRASE

ACTION ANTÉRIEURE

ACTION REPÈRE

1. She (finish) her homework
before her friends arrived.

→ *She finishes her
homework*

→ *Her friends
arrive*

Ma phrase :

.....

.....

2. By the time I (wake) up, my
family (leave) for the airport.

→ *My family leaves
for the airport*

→ *I wake up*

Ma phrase :

.....

.....

3. They (complete) the project
before the deadline.

→ *They complete
the project*

→ *The deadline*

Ma phrase :

.....

.....

4. He (eat) lunch when his
colleagues (invite) him out.

→ *He eats lunch*

→ *His colleagues
invite him out*

Ma phrase :

.....

.....

5. By the time they (arrive) at the party,
most of the guests (go) home.

→ *Most of the
guests go home*

→ *They arrive
at the party*

Ma phrase :

.....

.....

◆ **Step 2** — Situation à élucider → On applique

LA PHRASE	ACTION ANTÉRIEURE	ACTION REPÈRE
1. Before the storm hit, they already (secure) all the windows and doors.	→	→
Ma phrase :		
2. By the time we (reach) the theater, the movie had already started.	→	→
Ma phrase :		
3. She (pack) her bags before realizing she (forget) her passport.	→	→
Ma phrase :		
4. They (live) in the city for ten years before deciding to move to the countryside.	→	→
Ma phrase :		
5. Before the meeting (begin), the team already (discuss) all the relevant issues.	→	→
Ma phrase :		

◆ **Step 3** — Sans filets → Thème grammatical

1. Après avoir terminé ses études, elle avait déménagé à l'étranger pour poursuivre sa carrière.

→

2. Ils avaient déjà mangé avant que je n'arrive à la fête.

→

3. Quand je suis entré dans la chambre, elle avait déjà lu le livre que je lui avais prêté.

→

4. Avant que nous ne partions en vacances, nous avions vérifié nos passeports.

→

5. Lorsque le film a commencé, j'avais déjà vu la bande-annonce plusieurs fois.

→

Les équivalents de l'imparfait



Erreurs communes et pourquoi on se trompe

- Je **prenais** ma douche quand tu es arrivée.
- Elle **vivait** à Paris autrefois.
- Chaque samedi, nous **rendions** visite à nos grands-parents.
- Il **faisait** beau ce jour-là, sa robe **était** magnifique.

Dans ces quatre exemples, le français utilisera l'imparfait, afin de **décrire** des actions ou des situations qui se déroulaient dans le passé, plus ou moins proche.

L'anglais, lui, fera **en fonction de la situation**, une fois encore.

Situation 1

Je décris ce qui était en train de se passer à un moment donné dans le passé.

- On utilisera alors le prétérit de BE + verbe-ING.

Voilà à quoi cela ressemble :

	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Verbes réguliers et irréguliers	BE au prétérit + verbe-ING Ex. He was taking. You were knitting (tricoter).	On rajoute NOT Ex. He was not talking. You were not playing. He has not arrived. Formes contractées : • Was not = wasn't • Weren't = weren't	BE au prétérit + sujet + verbe-ING Ex. Were you joking? Wasn't he reading a book? Formes contractées : • Was not = wasn't • Weren't = weren't

- Par conséquent, dans le premier exemple de départ :

- Je **prenais** ma douche quand tu es arrivée.

I **was having** a shower when you arrived.



TIP !

Afin de déterminer si l'utilisation du prétérit de BE + verbe-ING est pertinente, on peut en règle générale imaginer une situation en cours, en train de se dérouler, à un moment, une heure précise.

- Il est 7h35, j'écris. (Je suis en train d'écrire.)
It is 7.35, I'm writing.
- Il est 7h45, il y a 10 minutes, j'écrivais. (J'étais en train d'écrire.)
It is 7.45, 10 minutes ago, I was writing.

Situation 2

Je décris une habitude ou des actions dans le passé qui n'arrivent plus maintenant, qui sont révolues. En d'autres termes, je parle d'autrefois, à l'époque.

- On utilisera alors **USED TO**, que certains appellent une construction verbale idiomatique. Voilà à quoi cela ressemble :

	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Verbes réguliers et irréguliers	USED TO + BASE VERBALE Ex. <i>We used to go fishing every summer.</i>	DID NOT + USE TO + BASE VERBALE Ex. <i>I didn't use to eat spicy food, but now I enjoy it.</i> Formes contractées : <i>Didn't use to</i>	DID OU DIDN'T + SUJET + USE TO + BASE VERBALE ? Ex. <i>Did you use to play the piano when you were younger?</i> Formes contractées : <i>Didn't use to</i>

- Par conséquent, dans le deuxième exemple de départ :

↘ Elle **vivait** à Paris autrefois.
 She **used to** live in Paris.



TIP !

Afin de déterminer si l'utilisation de la structure **USED TO + BASE VERBALE** est pertinente, on peut en règle générale opposer la situation décrite à « maintenant » ou « aujourd'hui. »

Dans la phrase, triste et lourde de sens :

↘ *Avant, tu m'aimais.*

Il y a bel et bien une opposition implicite entre « avant » et « maintenant ».

En bref, si on utilise l'imparfait en français pour signifier que « ce n'est plus le cas », on aura **USED TO**. Ici :

↘ *You used to love me.*

Situation 3

Je décris des habitudes passées ou des actions répétées dans le passé, quelque chose qui arrivait de manière quasi-systématique.

- On utilisera alors l'**auxiliaire de modalité WOULD** associé à une base verbale.

	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Verbes réguliers et irréguliers	WOULD + BASE VERBALE <i>When I was a child, I would play outside every day.</i>	WOULD NOT + BASE VERBALE <i>I would not be happy whenever he did that.</i> Forme contractée : <i>Wouldn't</i>	WOULD OU WOULDN'T + SUJET + BASE VERBALE ? <i>Would you often go for long walks in the park when you were younger!?</i> Forme contractée : <i>Wouldn't</i>

- Par conséquent, dans le troisième exemple de départ :

↘ *Chaque samedi, nous **rendions** visite à nos grands-parents.*
 Every Saturday, we **would visit** our grandparents.

TIP !

Afin de déterminer si l'utilisation de la structure WOULD + BASE VERBALE est pertinente, on peut en règle générale si l'action décrite se produisait « souvent » ou même « à chaque fois que ».

Dans la phrase :

➤ *Quand j'étais petit, je jouais au football avec les autres enfants du quartier.*

Il y a bel et bien l'idée de quelque chose qui s'est produit souvent, voire à chaque fois que c'était possible.

On aurait donc ici :

➤ *When I was a child, I would play football with the other children from the neighbourhood.*

Situation 4

Dans un récit, je décris les choses et les gens dans un contexte donné, précis.

- On utilisera alors **le prétérit** (aussi appelé simple past) que nous avons déjà mentionné plus haut dans le chapitre, puisque l'on parlera alors de quelque chose qui était vrai à un moment donné dans le passé.

Par conséquent, dans le quatrième exemple de départ :

➤ *Il **faisait** beau ce jour-là, sa robe **était** magnifique.*

The weather **was** lovely that day, her dress **was** beautiful.

Comment choisir ? Que choisir ?

Je décris ce qui était en train de se passer à un moment donné



**Be au prétérit
+ Verbe -ING**

Ex. She was drinking coffee when we arrived.

Je décris une habitude ou des actions dans le passé qui sont révolues



Used to + base verbale

Ex. He used to smoke a lot.

Je décris des habitudes passées ou des actions répétées dans le passé



Would + base verbale

Ex. He would smile every time she looked at him.

Je décris les choses et les gens dans un contexte donné



Prétérit

Ex. He was so happy to see her.

En bref

Ce qui compte, c'est ce que je veux dire et il est à noter que ces temps verbaux en anglais peuvent souvent être utilisés de manière interchangeable pour exprimer des actions passées continues, répétées ou habituelles, mais chacun a ses nuances et son utilisation préférée.



Let's practise!

◆ Step 1 — Situation donnée → On applique

LA PHRASE

CE QUE ÇA EXPRIME

1. When I was a teenager, I (ride) my bike to school every day.

→ je décris des habitudes passées ou des actions répétées dans le passé

Ma phrase :
.....
.....
.....

2. I (cook) dinner while my sister was setting the table.

→ je décris ce qui était en train de se passer à un moment donné

Ma phrase :
.....
.....
.....

3. We (be) excited to go on our first family vacation to the beach.

→ je décris les choses et les gens dans un contexte donné

Ma phrase :
.....
.....
.....

4. He (take) long walks along the beach before he moved inland

→ je décris une habitude ou des actions dans le passé qui sont révolues

Ma phrase :
.....
.....
.....

5. The children (laugh) and (play) in the park this morning.

→ je décris ce qui était en train de se passer à un moment donné

Ma phrase :
.....
.....
.....

◆ **Step 2** — Situation à élucider → On applique (cf tableau : comment choisir ?)

LA PHRASE	CE QUE ÇA EXPRIME
1. During my college years, I always (study) late into the night before exams.	→
Ma phrase :	
2. They (play) basketball when it started to rain heavily.	→
Ma phrase :	
3. They (feel) proud when they received their diplomas at graduation.	→
Ma phrase :	
4. He always (try) to help me.	→
Ma phrase :	
5. It (be) warmer a few years back.	→
Ma phrase :	

◆ **Step 3** — Sans filets → Thème grammatical

1. Par le passé, je regardais toujours des dessins animés le samedi matin.

→

2. Pendant les vacances d'été, nous allions souvent à la plage.

→

3. Chaque soir, elle lisait un livre avant de s'endormir.

→

4. À l'époque, je travaillais à mi-temps dans un café pour payer mes études.

→

5. Il pleuvait souvent pendant l'automne, alors nous restions à l'intérieur et jouions à des jeux de société.

→

PARLER DU PRÉSENT

Parler du présent en anglais est un peu plus compliqué qu'en français, car chez nos amis anglophones, on en distingue deux variantes.



Erreurs communes et pourquoi on se trompe

Encore une fois, les erreurs viennent, comme très souvent, **de la traduction littérale**, alors que comme d'habitude, c'est **la situation** qui compte et c'est en se posant les bonnes questions que l'on va trouver les bonnes réponses et se donner les bonnes habitudes.

- *Je n'aime pas les chats.*
- *Il le voit tous les jours.*
- *Ils regardent un film ensemble.*

Dans ces trois exemples, le français utilisera le **présent**. L'anglais, lui, fera **en fonction de la situation**.

Situation 1

Je parle d'une vérité générale, de quelque chose qui ne se limite pas à l'instant présent ou à une action temporaire : un goût, une préférence, une habitude.

■ On utilisera alors le **présent simple**.

Voilà à quoi cela ressemble :

	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Tous les verbes	- Avec I, You, We, They - Sujet + Base verbale - Ex. <i>They paint.</i> <i>You think.</i> <i>We believe.</i>	- Avec I, You, We, They Do not/ou don't + base verbale - Ex. <i>They don't paint.</i> <i>You do not think.</i> <i>We don't believe.</i>	- Avec I, You, We, They Do ou don't + sujet + base verbale - Ex. <i>Do they paint?</i> <i>Why don't you think?</i> <i>Do we believe this?</i>
Tous les verbes	- À la 3^e personne du singulier. He, She, it - Sujet + Base verbale -S - Ex. <i>He paints.</i> <i>It stinks.</i> <i>She believes.</i>	- À la 3^e personne du singulier. He, She, it Does not/ou doesn't + base verbale - Ex. <i>He doesn't paint.</i> <i>She does not think.</i>	- À la 3^e personne du singulier. He, She, it Does ou doesn't + sujet + base verbale - Ex. <i>Doesn't she paint?</i> <i>Does he believe?</i>