



Louis, l'homme le plus fort du monde

ILS sont droits, immobiles, suspendus à un fil invisible. Figés dans le silence. Puis, tout à coup, aériens et rapides, les doigts du pianiste se mettent à frapper avec précision les touches de son instrument. C'est un air de Mozart, cristallin, qui transporte soudain deux cents spectateurs en tenue de gala. Ils se sont massés dans la salle de bal du palais de Saint-Pétersbourg, sous les ors et les lumières des hauts plafonds. C'est une soirée privée. Ils sont invités par le tsar Nicolas II qui trône au premier rang.

Habillé en queue de pie, le pianiste penche légèrement la tête, se dresse ou se courbe suivant la mesure du morceau qu'il exécute. Les yeux mi-clos, il vit intensément sa musique, mais personne ne l'observe ! Personne ! Les invités du tsar, en retenant leur souffle, n'ont d'yeux que pour ce qui se passe sous le piano... De temps en temps, ils se regardent en coin, avec des moues dubitatives, des airs étranges et presque effarés.

Soudain, le musicien change de registre. Une valse douce, lente, et il sent que son instrument se dérobe légèrement sous ses doigts. Le piano bouge de gauche à droite, épousant tant bien que mal le rythme du morceau ! Le pianiste s'amuse de cet insolite spectacle. C'est une valse qui s'intitule « Légèreté de l'être ». Sous les notes discrètes de cette partition ahane l'homme le plus fort du monde... Il porte sans fléchir cinq cents kilos sur la poitrine.

1862. Depuis dix ans, Napoléon III s'est proclamé empereur des Français. La province du Languedoc, qui vit maintenant sous le Second Empire, accueille un nouveau fils. Le 21 février de cette année-là, à huit heures du matin, Louis Uni, fils de Jean-Jacques

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300

301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400

Une écriture inconnue en Languedoc-Roussillon !

SILENCIEUX, un groupe de randonneurs file sous les frondaisons de pins à crochets d'une vallée de Cerdagne. La forêt résonne du crissement étouffé de leurs raquettes dans la neige fraîche. Un air sec les accompagne et un soleil matinal réchauffe leur nuque. Soudain, au sommet de leur ascension, quelques pas rapides amènent ces coureurs des bois sur une zone de larges rochers. Là, un des marcheurs s'assoit et son regard tombe sur des signes gravés sur une pierre. Il se penche en fronçant les sourcils. Ce néophyte, qui surprend ces messages cabalistiques venus de loin, a bien du mal à les interpréter. Et pour cause !

Il ignore qu'il vient de tomber par hasard sur un des éléments les plus secrets et les plus protégés de cette montagne pyrénéenne qu'il aime parcourir : les roches gravées. Les scientifiques en ont relevé et identifié plus d'une centaine, dispersées dans tout ce territoire d'altitude, de Formiguères à Latour-de-Carol en passant par Vernet-les-Bains. Et sur ces grandes dalles de schiste ou de granit, quelque chose d'incroyable a été sculpté, taillé. Une écriture inconnue ! L'une des dernières dans le monde à ne pas être encore déchiffrée...

Phénomène surprenant, ce langage mystérieux et buriné sur les pierres des Pyrénées-Orientales n'est découvert que très



Edouard de Perrodil

Paris-Madrid avec monsieur Cyclopède

PARTI dimanche 25 juin de l'ambassade d'Espagne, à Paris, Édouard de Perrodil, flanqué de son inséparable comparse Henri Farman, pénètre enfin dans Madrid peu avant sept heures de l'après-midi, en ce dimanche 2 juillet. Que d'efforts, que de péripéties... Une foule enthousiaste de plusieurs dizaines de milliers de personnes les acclame sur le parcours aux cris de « *Vive la France, vive l'Espagne !* ».

Fendant la cohorte de leurs admirateurs, les deux aventuriers affublés de maillots jaune et rouge aux couleurs du pays sont précédés de la garde civile à cheval. Ils se dirigent vers la *Puerta del Sol*, kilomètre zéro des routes du pays, puis à l'ambassade de France. Là, l'ambassadeur les reçoit avec tous les honneurs et homologue le premier record Paris-Madrid à bicyclette. Il a été réalisé en à peine une semaine, à raison de deux cents kilomètres par jour, en dépit des routes impossibles, des ornières, du manque de sommeil, de la poussière, des orages et du vent de face, des fringales, de la soif et surtout du soleil d'airain de la Vieille-Castille ! Nous sommes en 1893, la « révolution cyclopédique » est en marche. C'est l'inventeur de ce record, Édouard de Perrodil, qui l'affirme en castillan dans les salons de la représentation française devant une assistance sous le charme.

Drôle d'oiseau que ce de Perrodil. Petit, cheveux courts, moustaches en guidon de vélo comme il se doit, yeux très bleus affublés d'un éternel lorgnon de myope... Le journaliste parisien Baudry de Saunier, auteur en 1891 d'une monumentale histoire du vélo,

Sommaire

L'incroyable affaire des prêtres de l'Hérault.....	7
A Montauban, la fin tragique du Président.....	19
La catastrophe minière qui inspira Zola.....	29
L'insurrection des « Demoiselles ».....	39
Le périple fou de L'Exodus.....	44
L'opérateur qui chevauchait le vent.....	51
Les lionnes folles de Bagnols.....	59
Le perce-montagne.....	67
Sous les eaux, Toulouse martyre.....	77
Voyage au centre de la Terre.....	87
Louis, l'homme le plus fort du monde.....	93
Le complot des Icariens toulousains.....	101
Une écriture inconnue en Languedoc-Roussillon !.....	111
Ma nuit d'apocalypse.....	117
Paris-Madrid avec monsieur Cyclopède.....	125
Qui se cache derrière le plus grand criminel du Midi ?.....	131
Noces de glace au Vignemale.....	139
Eden dynamite.....	147

Où se cache le Goncourt « inconnu » ?.....	155
Victor, le faux sauvage de l'Aveyron.....	165
La fièvre du pétrole en Languedoc.....	175
L'épopée du train jaune.....	183
Et surgit le doux visage d'un ange.....	191
La cathédrale du port de Salau.....	199
Pierrounet, le cantonnier devenu célèbre.....	207
Le monumental mammoth de Durfort.....	215
Un général à l'assaut du Pic.....	223
Quand Arsène Lupin était languedocien.....	231
Premiers de plongée à Espalion.....	239
La deuxième mort du milliardaire rouge.....	247