

Tramways et ascenseurs lisbonnais

Prendre le tramway jaune n°28E devrait être obligatoire lors d'une visite de Lisbonne. Les ascenseurs sont aussi la carte de visite lisboète.

Les sièges en bois, les ferrages intérieurs en cuivre, le mécanisme de direction composé uniquement d'une roue en fer, d'un frein et d'une clochette suspendue sur une corde. Le trajet du tramway est plein de virages brusques et de collines escarpées. La section la plus intéressante est celle entre l'église Saint-Vincent et la basilique d'Estrela. Souvent, le tramway se faufile dans de très étroites ruelles, le trajet devient une expérience inoubliable. C'est une excellente manière de s'imprégner de l'ambiance d'Alfama. Une autre « particularité » dont on n'a pas l'habitude de parler est l'extrême concentration de pickpockets par mètre carré.

Le premier tramway, fabriqué à New York et tiré par des chevaux, apparut à Lisbonne en 1873. De nos jours, outre les wagons jaunes et historiques, il y en a également de très modernes, comme le n° 15E en direction du quartier de Belém. L'été particulièrement, le trajet à bord de ce tramway, muni de sièges confortables et

d'un système d'air conditionné, est un véritable plaisir.

Les ascenseurs ont été construits pour faciliter la circulation dans la ville, situé sur des collines. Jusqu'à ce jour à Lisbonne fonctionnent encore quatre *elevadores* ou autrement *ascensores* (les deux mots signifient l'ascenseur). Ils unissent différentes parties de la ville, situées à des niveaux distincts. Seul l'Elevador de Santa Justa fonctionne verticalement. Les trois autres: Elevador da Bica, Elevador do Lavra et Elevador da Glória sont de petits wagons, hissés dans les rues escarpées par un système de cordes.

Autrefois, on comptait cinq autres ascenseurs. Au début, ils se déplaçaient grâce aumoteurs à vapeur, mais rapidement on y a installée des moteurs électriques plus modernes.

Les quatre respectables ascenseurs, en exploitation depuis plus de cent ans, sont inscrits sur la liste des monuments culturels nationaux du Portugal.





4 Le belvédère de Sainte-Lucie se trouve à l'emplacement de l'ancien mur de défense.

des bancs, des colonnes ioniques et corinthiennes, des sculptures ornant l'édifice et d'inscriptions en pierre se référant à l'empereur Néron. Le musée propose également des présentations audio-visuelles sur la reconstruction du théâtre.

Museu do Teatro Romano

✉ Patio do Aljube 5

@ www.museudelisboa.pt

🕒 mar.-dim. 10h-13h et 14h-18h

€ entrée gratuite

4 Belvédère de Sainte-Lucie

Le point d'observation de Sainte-Lucie est situé à l'endroit où, à l'époque des Maures, se trouvait le mur de défense municipale.

Du dessous d'une pergola, presque toujours couverte de bougainvillée violette en fleurs, on peut admirer un panorama des toits des maisons lisbonnaises et du fleuve Tage, très large à cet endroit. Un magnifique

panneau d'azulejos bleus récemment rénovés constitue une attraction supplémentaire.

Le nom de ce point d'observation vient de l'église Sainte-Lucie (Igreja de Santa Luzia), à côté de laquelle il est situé. Ce temple, bâti au XII^e s. par l'ordre des Chevaliers de Malte, remplissait aussi bien des fonctions sacrales que défensives. Il appartient toujours au même ordre.

Sur un des côtés de l'église, il y a deux panneaux d'azulejos réalisés dans la plus fameuse fabrique de céramique : Fabrica Viúva de Lamego. L'un présente la Praça do Comércio lisbonnais d'avant le tremblement de terre et l'autre illustre la reprise du château lisbonnais des mains des Maures et la mort de Martim Moniz, un chevalier lisbonnais du XII^e s.

Un ascenseur permet de monter au belvédère depuis la Basse Alfama.

Miradouro de Santa Luzia

📄 ascenseur (Elevador de Santa Luzia) : entrée du côté de Rua Norberto Araújo ; ouvert tl.j., entrée gratuite



5 Au belvédère de la Porte du Soleil, on peut entendre les sons nostalgiques du fado.

5 Belvédère de la Porte du Soleil

Selon les lisbonnais, le point d'observation de la Porte du Soleil constitue une véranda que chacun aimerait avoir chez soi.

À l'époque des Maures, il y avait une des sept portes d'entrée de la ville. Aujourd'hui, c'est le point d'observation de prédilection d'Alfama et du Tage. Il a encore plus de charme le soir. L'église Saint-Vincent de Fora, que l'on aperçoit de là, est ornée d'une des plus belles illuminations de la ville. Depuis la terrasse, on peut admirer également la coupole du Panthéon national et l'église baroque Saint-Étienne (Igreja de Santo Estêvão).

À côté du point d'observation, il y a une statue de saint Vincent, patron de Lisbonne, venu de Saragosse. En 304, le saint fut sauvagement assassiné à Valence à cause de sa foi chrétienne. La statue le présente tenant un navire, un corbeau sur son épaule. La légende veut que le navire transpor-

tant la dépouille du saint de la province d'Algarve jusqu'à Lisbonne ait été accompagné par deux corbeaux. Pour le commémorer, on plaça dans le blason de la ville un navire et des corbeaux.

Miradouro Portas do Sol

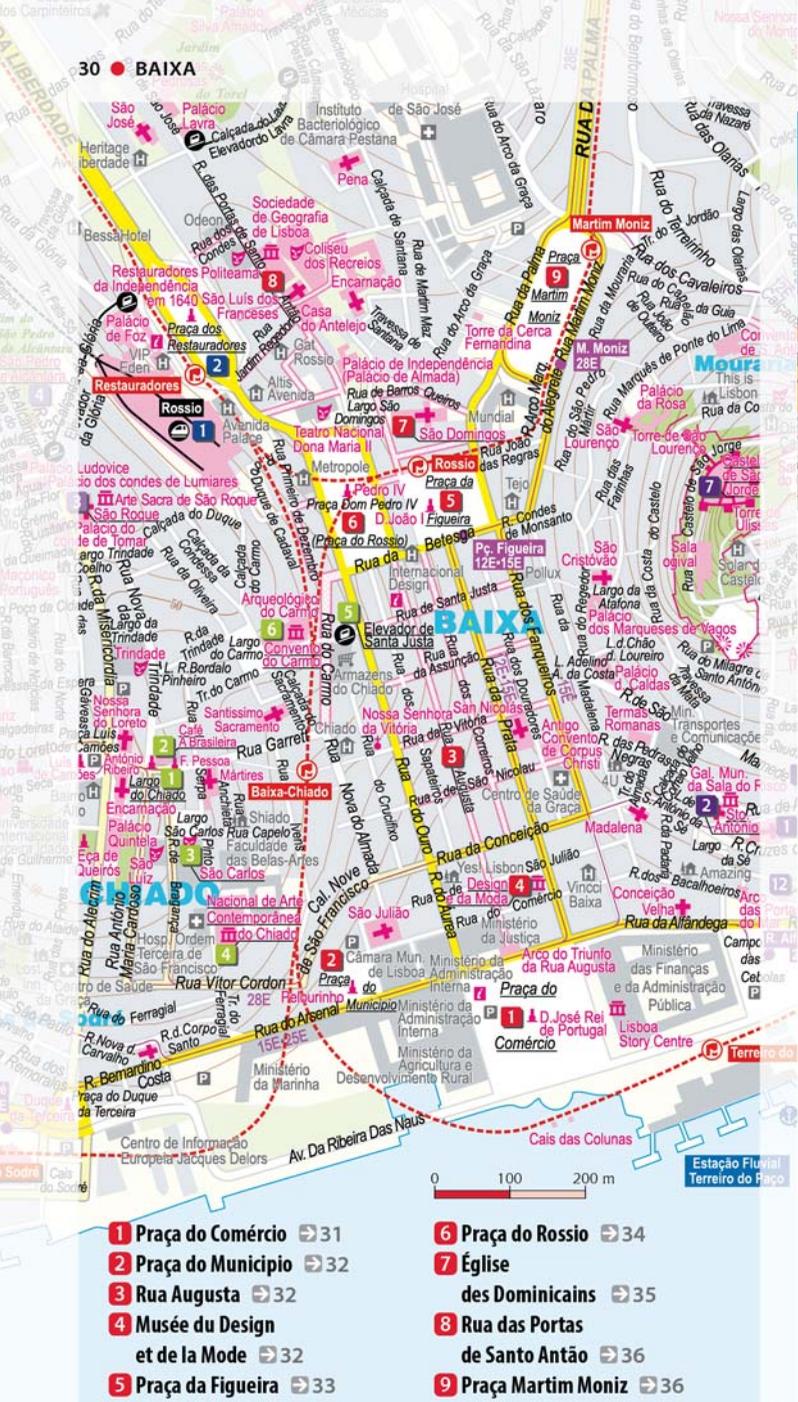
✉ Largo das Portas do Sol

6 Musée d'Art décoratif

Le musée est aménagé de manière à permettre aux visiteurs de sentir l'ambiance d'une riche maison d'aristocrate portugais.

Les objets minutieusement sélectionnés ressemblent à une collection privée. Parmi les meubles (plus de 300), il y a des pièces indo-portugaises très intéressantes, caractéristiques des XVII^e et XVIII^e s., réalisées en bois exotique (bois de rose, ébénier, pernambouc), couvertes d'ivoire et ornées de scènes de chasse.

Il est également très intéressant de voir les services de table des siècles



- 1 Praça do Comércio** ➔ 31
- 2 Praça do Município** ➔ 32
- 3 Rua Augusta** ➔ 32
- 4 Musée du Design et de la Mode** ➔ 32
- 5 Praça da Figueira** ➔ 33
- 6 Praça do Rossio** ➔ 34
- 7 Église des Dominicains** ➔ 35
- 8 Rua das Portas de Santo Antão** ➔ 36
- 9 Praça Martim Moniz** ➔ 36



➔ Sur la Praça do Comércio, il y a le splendide monument du roi Joseph I^{er}.

1 Praça do Comércio
En 1755, la place, de même que la plus grande partie de la ville de l'époque, fut complètement dévastée par un terrible tremblement de terre.

En se tenant au bord du fleuve, les yeux tournés vers la ville, on trouve tout de suite le gigantesque monument en bronze représentant le roi Joseph I^{er}, réalisé par Joaquim Machado de Castro. Sur l'une des extrémités de la place, il y a la belle passerelle de Cais das Colunas descendant droit dans le fleuve avec ses deux colonnes en marbre. De l'autre côté, la place est couronnée par l'Arc de Triumfhe (Arco do Triunfo) de la 2^e moitié du xix^e. Outre les armoiries royales et le reloge, il présente également des personnages symbolisant les événements les plus importants de l'histoire du Portugal.

À droite de l'Arc de Triumfhe, on arrive au Martinho da Arcada, le plus ancien café-restaurant lisboïense, inauguré en 1780 par le marquis de Pombal en personne. Autour de la place, il y a surtout des cabinets ministériels et des restaurants.

Dans le frontage est de la place, il y a le très moderne centre audio-vi-

suel Lisboa Story Centre présentant l'histoire de la ville.

Lisboa Story Centre ☒ Terreiro do Paço 78-81 @ www.lisboastorycentre.pt
 ☎ t.l.j. 10h-20h (dernière admission à 19h) € 7€ (5€), enfants de 6 à 15 ans - 3€ ; entrée gratuite pour les -5 ans, ticket familial - 18€ ; ticket combiné (Lisboa Story Centre + Miradouro do Arco da Rua Augusta) : 8€, les +65 ans - 6,50€, les enfants de 6 à 15 ans - 4,50€, entrée gratuite pour les -5 ans, ticket familial - 24€



Marquis de Pombal, soit Sebastião José de Carvalho e Melo (1699-1782), était le premier ministre portugais. Le marquis s'avéra être un véritable homme d'état providentiel pour le Portugal. Dès les premières heures suivant le tremblement de terre de 1755, il ordonna d'enterrer les morts et d'organiser l'aide aux victimes. De même, il obligea les gouverneurs de toutes les provinces du royaume à présenter des rapports annuels sur l'état de protection contre de nouveaux séismes. Grâce à sa décision, la première région



✈ Le mieux est d'arriver à Lisbonne en avion.

Comment y arriver ? En avion

Des liaisons aériennes directes sont assurées par les compagnies portugaise TAP (www.flytap.com) et française Air France (www.airfrance.com). Le vol de Paris vers Lisbonne dure 2h25 et les prix des tickets aller-retour commencent à partir d'env. 100 €.

La manière la plus simple d'arriver depuis l'aéroport vers le centre de Lisbonne est le métro. C'est ici que commence la ligne rouge (Vermelha) qui croise ensuite trois autres lignes. Outre de nombreux bus qui gagnent le centre de la capitale en env. 20 min, il existe également un bus express, l'AeroBus. S'arrêtant aux plus importants points de la ville, il termine son trajet à Cais do Sodré. Le ticket acheté auprès du conducteur coûte 3,50 € et il est valable dans tous les bus lisbois pendant les 24h suivant le compostage.

Depuis l'aéroport de Lisbonne, le plus pratique est d'arriver au centre en taxi. Le prix du trajet pendant la journée oscille entre 9 et 15 €. Après 21h, les

week-ends et jours fériés, il est augmenté de 20 %. De plus, on ajoute quelques euros pour le transport de bagages. Si l'on tombe sur un chauffeur malhonnête demandant un prix supérieur à une dizaine d'euros, on peut toujours demander une facture (factura), soit une note listant toutes ses coordonnées détaillées. D'ailleurs, il est plus sûr de prendre un taxi stationnant à la sortie de la zone des partidas (départs).

En train

On a plus de 1 500 km à traverser et une seule correspondance. Pourtant, le train peut s'avérer une option très intéressante pour les titulaires du ticket Rail Pass (www.interrail.net), qui donne le droit de prendre pendant un certain temps des trains choisis partout en Europe.

En partant depuis Paris, il faut prendre le TGV à la Gare Montparnasse vers Irun et changer pour le train de nuit Sud-Express Irun vers Lisbonne. On peut obtenir un ticket classique ou une place de type chaise-longue dans un wagon-lit datant des années

1970. Le train arrive vers 11h à la gare Santa Apolónia, à Lisbonne. La durée du trajet est d'env. 15h.

En bus

Si l'on opte pour un départ en bus depuis une ville française, il faut payer un prix comparable à celui d'un billet d'avion.

En voiture

La distance entre Paris et Lisbonne est de plus de 1 450 km. Si l'on décide de partir en voiture, on peut en profiter pour voir également des lieux comme Bordeaux, Biarritz ou encore des villes espagnoles, p. ex. Saint-Sébastien ou Salamanque. Il faut prévoir des taxes de péages assez élevées. En entrant sur une autoroute portugaise, il faut régler le montant dû à un guichet. Il ne faut surtout pas passer par les pistes signalées Via Verde, réservées aux véhicules munis de dispositifs électroniques qui permettent de déduire le paiement directement du compte bancaire de l'utilisateur. Les autoroutes/voies rapides munies de système de paiement électronique sont balisées electronic toll only et ne disposent pas de péages traditionnels. Les paiements sont réglés au moyen d'un dispositif électronique placé sur la vitre avant, avec des tickets Toll Card ou encore des tickets virtuels (plus d'infos sur le site www.portugal tolls.pt).

Documents nécessaires

Vu que le Portugal est membre de l'espace Schengen, il n'y a plus de contrôles aux frontières. Pourtant, il faut se munir d'une carte d'identité ou d'un passeport valable. La même exigence concerne également les enfants. De plus, si l'on décide de voyager avec notre chien ou chat, il faut d'abord leur faire établir le document intracommunautaire nécessaire. Pour ce faire, il suffit de se rendre dans un centre vétérinaire de la liste dispo-

nible sur le site de l'Ordre national des vétérinaires www.veterinaire.fr.

Réglementation douanière

Il n'y a pas de limitation des quantités de marchandises transportées d'un pays de l'Union européenne à l'autre, à condition que celles-ci soient prévues pour un usage personnel (et non commercial). On considère comme quantités prévues pour un usage personnel, p. ex., jusqu'à 10 l d'alcool pur, jusqu'à 90 l de vin ou 110 l de bière et jusqu'à 800 cigarettes.

Consulats et ambassades

Ambassade et Consulat de France à Lisbonne
Rua Santos-o-Velho, 5
1249-079 Lisbonne

Hébergement

Lisbonne est connue pour ses auberges, considérées comme les meilleures du monde. Pour en voir la liste mise à jour, il suffit de consulter le site www.hostelworld.com/hoscars-2015. Il peut également être intéressant de louer une chambre ou un appartement entier (www.airbnb.fr), ce qui devient très rentable quand on cherche à loger plusieurs personnes. Exemples de sites où l'on peut faire une réservation : www.chiado-apartments.com, www.lisbonbestapartments.com, www.lisbonshortstay.com. De nombreux appartements à louer sont situés dans les quartiers historiques de Chiado, Baixa et Alfama. Pour ceux qui souhaitent conjuguer le repos au bord de la mer avec la visite de Lisbonne, il y a des offres d'hébergement dans les villes situées le long de la Linha de Cascais (p. ex. Cascais, Estoril). Les villes sont bien reliées avec la capitale. Les prix d'une chambre varient entre 30 €/la nuitée dans des